

İÇİNDEKİLER

- Emine Gürsoy Naskali, *Sunuş*

ARICILIK MONOGRAFİLERİ

- 1 Mustafa Karataş, *Güroluk Köyünde Karakovan Arıcılığı ve Terimleri* [1-16]
- 2 Necat Çetin, *Torbali'da Arıcılık* [17-27]

ANTİK ANADOLU'DA BAL

- 3 Dinçer Savaş Lenger, *Antik Çağda Karia Bölgesinde Bal* [28-35]
- 4 Sedat Erkut, *Hititler'de Arı ve Bal* [36-39]

BAL VE BALMUMU

- 5 Arzu Kılınç, *19. Yüzyılda Karadeniz'de Üretilen Bal ve Balmumu* [40-56]

HELVA

- 6 Alev Özbil, *Edirne'nin Gaziler Helvası ve Helva Sohbetleri* [57-62]

LAFINIZI BALLA

- 7 Ayşe Nur Kırgız Sağın, *Yunus Emre'nin Şiirlerinde Arı, Bal ve Kovan* [63-68]
- 8 Fatma Pekşen, *Divriği Kültüründe Arı ve Bal* [69-85]
- 9 Eyup Sertaç Ayaz, *Türkiye Türkçesinde Arı ile İlgili Atasözleri ve Deyimler* [86-101]

ARI SEMBOLÜ

- 10 Mehmet Kahyaoğlu, *Hanedan Sembolü Olarak Arı* [102-108]

ARILAR

- 11 Rikap Yüce, *Balarısı (Apis Mellifera Linnaeus, 1758)'nin Üremesi ve Sosyal Yaşantısı* [109-117]
- 12 Zeynel Arslangündoğdu, *Bal Arısı (Apis mellifera L., 1758)* [118-129]

ÇEVİRİ

- 13 Edward Tryjarski (çev. Ayşe Nur Kırgız Sağın), *Türklerde Arıcılık* [130-161]